

## Emlékezés Dórára

Kedves Rokonok és Barátok!

Köszönöm, hogy eljöttetek, hogy Dórára emlékezzünk.

Mikor Dóra életére és személyiségére gondolok és próbálom egy mondatban össze foglalni azt, ami őt jellemezte, Jézus legismertebb mondása a Hegyi beszéd egy sora jut az eszembe:

*„Boldogok a tisztaszívűek, mert látni fogják az Istent” (Mt 5,8)*

Dóra tisztaszívű volt. Azt gondolom, mi, akik ismertük őt, része voltunk az életének és élveztük személyiségének, lényének minden megnyilatkozását, ezt őszintén mondhatjuk. Dórával jó volt. Jó volt a szüleinek, testvérének, férjének lenni, jó volt a gyerekének, unokájának, barátainak, rokonainak, munkatársainak és mindenkinek, aki ismerte őt. És ennek a titka azt volt, hogy tisztaszívű, tiszta gondolatú volt. Jó volt, mert figyelmes volt, empatikus, kreatív, felkészült az életre és örömmel tette azt a sokrétű feladatot, amit vállalt vagy elé rakott az élet.

Az '50-es évek Veszprémét – Mindszenty városát –, ahol született, az elnyomás és a félelem évei jellemezték, így szülei kevésbé nyitották ki a világát a szellemi, lelki gazdagság felé. Így az Isten világát csak felnőtt fejjel, egyetemista korában ismerte meg. Viszont volt idő és tér addig és persze azután is a tudásra, a feladatok vállalására és megoldására, a barátságok megélésére, a világ felfedezésére. Egyetemista korunkban, 1974-ben találkoztunk (ő akkor 19 éves volt), egy évfolyamba jártunk és hamar megtaláltuk egymásban az érzelmi és emberi kiteljesedésünk zálogát, mindennapi életigenlésünk áradó forrását. Így a külön-külön megkezdett út összefonódott. Családunk meleg, vidám, vallásos légköre hamar feloldotta féltékenységét és a hozott tulajdonságaira ráépült a hit, a közösségi lét szeretete, a vidám, testvéri légkör és ezáltal a munkás egyetemi évek is elviselhetők maradtak.

Csak köszönetet tudok mondani – az ő nevében is – az akkori barátoknak, papoknak, közösségvezetőknek, lelki vezetőknek. És persze a továbbiaknak és a maiaknak is. Kezdetben a Regnum, majd 1981-től a Bokor Közösség igazi otthon adott nekünk. Általuk is lettünk azok, akik vagyunk.

Életünk három pilléren nyugodott.

**A család** – kettőnk kapcsolta és a három gyermekünk világa. Az ő nevelésük, az értékadás, a hozott mintákon való tudatos túllépés, a szerető, meleg légkör. Dóra otthon dolgozott, mindig a rendelkezésünkre állt. Ugyanakkor felelősségteljesen szolgálta szülei és férje édesanya öregségét is. Az évtizedek alatt a széles rokonság egyik igazodási pontja lett. Ugyanakkor nem zárta be a családi üzemet, mellette volt ideje rajzra, tornára, szellemi, lelki fejlődésre, önmagára. És kettesben is megéltük a szerelem, a szeretet és az együvé tartozás mélységeit és csodáját.

**A közösség** – mely kétheti, havi rendszerességgel adott szellemi, lelki táplálékot és feladatokat. A kezdeti gyerek-összejövetelekből és családközösségből nőtt itt ki Dunakeszin a ma országos Szentjánosbogár mozgalom. A Berzsenyi utcai és a Táncsics utcai házunk sokak számára a feltöltődés helye volt.

A felnőtt közösségek Fehérváron, Budapesten és Budakeszin a hit és a keresztény mindennapok megélésének terei lettek, mély barátságokkal, őszinte megnyílásokkal és megoldásokkal a mindennapi életvezetéshez. Jelenléte, megszólalásai, szempontjai sokunk számára életformáló volt. Tábori fényképek, lelkigyakorlatos elmélkedések őrzik ezen évtizedek lenyomatait.



**A munka** – a családi tervezőiroda megadta neki az otthoni lét és a színvonalas munka összehangolását és több, mint 1000 épület került ki a kezei alól. Itt, Dunakeszin – ahogy viccesen mondtuk – nem tudunk hova nézni, hogy ne lássuk egy-egy kicsi vagy nagy házunkat. Itt, ahol vagyunk, a templom külső rekonstrukciója vagy a hittanterem építése.

A szolgáltató szeretet munkában is megmutatkozó gyümölcse volt, hogy elvégezte a rehabilitációs környezettervező szakmérnöki szakot a Műszak Egyetemen. Közben újságba grafikát rajzolt, meséket illusztrált.

Ez most nagyon soknak tűnik, hiszen ő nagyon szorgalmas volt, és maximálisan tudott az idejével gazdálkodni, de mindig maradt idő – ha néha kevés is – a számára fontos más dolgokra is: utazásra, pihenésre, együttlétekre, kertre, jó beszélgetésekre, szellemi, lelki gyarapodásra.

Dóra jó feleség volt, jó anya és jó nagyszülő. Jó lelki és szellemi társ, jó barát. Azt hiszem, ezt mindannyiunk nevében mondhatom. Ritka az az ember, aki az élet minden területén ilyen jó.

Dóra tisztaszívű volt és boldog ebben a tisztaszívűségben. Tudta, hogy meglátja Istent és amit Istenből e földi létben látható, azt ő nagyon jól látta. Szerette a saját életét, szerette a közös életünket. Tudom, néha nehéz volt, és a feladatok túlfeszítették a rendelkezésre álló energiákat. De mindig volt mód a visszazökkenésre, az egyensúlyra, a belső és külső békére.

Boldogok a tisztaszívűek, mert látni fogják az Istent – mondja tényszerűen Jézus. De mondjuk el ezt a mondatot feltételes módban.

Ha látni akarod Istent, légy tisztaszívű! Micsoda perspektívát nyit ez a mondat!

Dórát idejekorán legyűrte egy alattomos betegség. Kimaradt 15-20 év életéből ez az élet negyede. Igaz, amit megélt, az sokkal több volt, mint az átlagember élete. De mégis ezek a hiányzó évek a legnagyobb hiányok. Neki is, nekünk is.

Hogy is mondja Weöres Sándor:

**A csókod festi kékre az eget,  
szemed színétől zöldülnek a fák.  
Nélküled üres minden képkeret  
és világtalan az egész világ.**

Aki szeret, az teremt és életed ad. A mindennapok életerejét táplálja a környezetébe. Az ő hiányát a rá való emlékezésünk és egymás jobban szeretése tudja csak és fogja pótolni.

Az ő életének számukra az az üzenete, hogy legyetek tisztaszívűek, részben mert így élni jó, részben mert Istenhez egyedül ez az út vezet. Ha Istennel akartok találkozni – kedves rokonok, barátok közösségi társak és ismerősök - legyetek tisztaszívűek. Akkor meglátjátok Istent. És újra fogtok találkozni Dórával, mert ő ott nála fog várni mindannyiunkat.

**Addig is, kedves Dóra, mindent köszönünk Neked!**

Bandi



[Garay András feleségére emlékező beszéde elhangzott 2023. július 29-én Dunakeszin a Szent Mihály templomban.]





# GARAY DÓRA

(1955. október 29. - 2023. június 26.)

