

*„...meghiúsították magukban az Isten szándékát...”*

Elgondolkodtató, ahogyan Jézus Keresztelő Jánosról nyilatkozik. Egyrészt a legnagyobb prófétának mondja őt, másrészt mindenki nagyobb nála, aki a mennyek országának polgára. Mit értékel, és mit nem vele kapcsolatban? Nagyra értékeli János aszkéta életét, és azt az egész életét átható tanúságtételt, mellyel előkészíti az Úr útját, nevén nevezi a népet, az egyszerű ember, de még a király bűneit is, Isten ítéletét hirdeti, és bűnbánatra szólít fel.

Akkor meg mi a probléma vele? Az evangélium más részeiből láthatjuk, hogy bizonytalan maradt Jézussal kapcsolatban, igazából nem értette meg őt, mert az általa bemutatott csak szeretni tudó, irgalmas és nem ítélő Atya-képet nem tudta elfogadni.

Talán furcsa dolognak tűnhet, hogy Keresztelő Jánoshoz mérjük magunkat, de feltehetjük magunknak a kérdést: mi, akik Jézus tanításából megismerhettük a végtelenül jóságos Istent, és Országának építésében, kibontakozásában igyekszünk, elértük-e a jánosi szintet: tudjuk-e úgy uralni, kontrollálni testünket, vágyainkat, tudunk-e – ha kell – lemondani kényelemről, luxusról, hobbiról, s életünket mindinkább az Úr ügyének szolgálatába állítani? Merünk-e, tudunk-e tisztán, egyértelműen állást foglalni, igazságot megfogalmazni, bűnt bűnnek nevezni, emberi tekintettől, hatalomtól, politikától függetlenül?

János a bűnbánatra, és az azt kifejező Jordánban való alámerítődésre hívja és szólítja fel kortársait. Számomra megdöbbenő ennek az igehelynek az utolsó megállapítása: „csak a farizeusok és a törvénytudók nem keresztelkedtek meg nála, és ezzel meghiúsították magukban az Isten szándékát”. Lehet, hogy az Isten ügyeiben való jártasság, magabiztosnak tűnő tudás is lehet adott esetben akadálya Isten szándékának felismerésében és megvalósításában? Bárcsak mindig lenne bennünk annyi alázat, mellyel belátjuk: bűnbánatra és bűneink megvallására mindig szükségünk van, és folyton keresnünk kell őszinte, nyitott szívvel, hogy ma mit szándékol, és talán valami újat, Isten az életemben!

*Csikyné Edit, Budapest*