

AZ ÉN VERSEIM – I.

A cím után tett „I” - sorszámot jelöl. Nem én készülök új gyűjteményre. Testvéreimtől várom a folytatást: írják össze ők is kedves verseik címét.

Az alábbi verseket valamikor „felfedeztem” a magam számára; és fel is használtam „nevelő”, azaz fiatalabb testvéreimet Jézus felé vinni akaró utamon.

Nagyon személyes az a válogatás: egyiküket most újraolvastam, a könny szökött a szemembe. Hosszas volna mindegyiknél leírnom, hogy melyikük mit mondott és mond még ma is nekem. A testvér-szív biztosan reá fog érezni, miért kedvesek számomra ezek a versek.

Hans Urs Balthasar úgy gondolja, hogy a héber „*kabad*” (gör.: *doxa*) a DICSŐSÉG – az Isten esztétikai állítmánya. Azt gondolja, hogy a kinyilatkoztatásnak ez a szava jelöli azt, amit mi úgy mondunk: *szépség*.

Az elmúlt évtized során mintha elhalványult volna bennem a szépség magamat és testvéreimet formáló jelentősége. Szeretném visszahozni múltamnak ezt a kincsét; s indítást adni talán másoknak is, hogy használjuk fel jobban utunkon mindazt, ami szép.

Akit mi Utunknak tekintünk, meg tudta látni a mezei vadvirágok szépségét: „mondom nektek, hogy még Salamon sem öltözött fel – minden szépségében („*doxa*”!) – úgy, mint ezek közül bármelyikük” (Mt 6,29; Lk 12,27).

Az én verseim – nagyobb szépségeket mutatnak meg nekem, mint a mezei virágokét. Az út szépségeit, sőt az Út szépségét dalolják...

Versek:

Ady Endre:

Ki látott engem?
Búgnak a tárnák
Fölszállott a páva
Júdás és Jézus
Az Úr érkezése
A Sion-hegy alatt
Zúg-zeng a jégcimbalom
Ázott széna rendek felett
Jó Csönd-herceg előtt
A pócsi Mária
A patyolat üzenete
Kis karácsonyi ének
Az idő rostájában
Ének a Visztulán

Arany János:

Civilizáció

Honnan és hová?
Életem 66. évében
Gondolatok
Enyhülés
Mindvégig
Csalfa sugár
Járnak hozzám méltóságok

Babits Mihály:

In Horaticum
Tüzek
Theosophikus énekek
Vérivó leányok
Protesilaos
Hadjárat a semmibe
Szent Mihály
A jóság dala
Zsoltár gyermekhangra
Zsoltár férfi-hangra
Reggeli templom
Szittál-e lassú mérgeket?
A könnytelenek könnyei
Örökké ég a felhők mögött
Vers az apostolokról
Ádáz kutyám
Hazám!
Engesztelő ajándék
Psychoanalysis Christiane
A magyarok Istenéhez
Jobb és bal
Csillag után
Az elbocsátott vad
Intelem a vezeklésre
Ősz és tavasz között
Balázsolás
Karácsonyi ének
Eucharistia
Jónás könyve

Gellért Oszkár:

Istenek versengése

Harsányi Kálmán:

A Balkánt jártuk

Horváth Béla:
a megváltó üzenet

Illyés Gyula:
Himnusz a nőkhöz
Köszönet

József Attila:
A számokról
Imádság megfáradtaknak
Érted haragszom, nem ellened
Kopogtatás nélkül
Isten
Istenem
Betlehemi királyok
Mondd, mit érlel

Kosztolányi Dezső:
Szeretet
Özvegy a villamosban
Ó én szeretem
Számadás 1-7
Hajnali részegség

Pákolitz István:
Barackfa

Sík Sándor:
A fészekről
Jó nekem, Uram
Csend
Megyeri Hitvallás
Az Acélember
Máglyafüst
Borongós naplementekor
Csitt
Felhők, felhők!
Légy csendességben
Ments meg Uram!
Júniusi körte
Bocsásd meg

Sinka István:
Virág ballada

Bondár Márta balladája
A hontalanok útján
Halált küldött az éji rét
Kár neki sebbel lehullni
A jegek csendje
Ének egy régi törökhöz

Stetka Éva:

Elszántak
Bárány

Szabó Lőrinc:

Egy kis értelmet a reménynek
Hazám, keresztény Európa
Isten
Három törvény
Materializmus
Semmiért egészen
Nyitnikék
Szun Vu Kung lázadása
Vang An Si
Különbéke
Házasság
Titi tó
Madarak
Tücsökzene 184-7

Tóth Árpád:

Elégia egy elesett ifjú emlékére
Isten oltó-kése
Lélektől lélekig
Tetemrehívás

Vass István:

Ima a Szent Péter templomban
Katakombák
Via Appia

1976

Megjelent: Karácsonyi Ajndék 1976. 1. kötet