

KULTURÁLIS IGÉNYEINK

Kultúra? Mit 'tudsz' (szeretsz, kedvelsz)? Tudsz-e énekelni, táncolni, verset mondani, mesélni stb.? Tudsz-e (meg)hallgatni?

Mindennapi kultúra, életünk része. Színház, hangversen, múzeumok, kiállítások, okulás, iskola.... Ez a kultúra vékony szelete.

A süteményt általában az étkezés végén fogyasztjuk: a mindennapiság alapozza meg a nem mindennapit, a különlegeset.

'Há' akkó meg mi is?' Például:

- beszéd(mód), baráti-társas érintkezés, érdeklődési körök: alkalmazott értékrend, önmagunk vállalása, mindennapi létezésünk, körülményeink, szűk- és tágabb környezetünk, öltözködésünk...
- Egymás megismerése: Miről szoktatok/tunk beszélgetni? → Időszerű élethelyzetekről: Mit láttatok/láttunk, hallottunk, hol voltunk együtt legutóbb? Értékrendjeink.
- 'Az élet alapja a ritmus.' a mindennapi kultúra ritmusa és a mindennapi ritmusok kultúrája. Rendszeresség és ötletszerűség.
- Közös programok: olvasás, film, társaság (baráti, közösség), kimozdulás, nyaralás, lelki, és:
- a kultúra része az ima, a szertartások (egyházi, család, egyéni, 'mi így szoktuk', köszöntések, ünnepek,..). Vendéglátás-vendégeskedés.
- Tapintat, alkalmazkodás, empátia, szerénység.
- Lélekápolás: saját lelkünké és társunké (társainké). Az értékrendünk kiigazítása: lelkiismeret-vizsgálat, bűnbánat, fogadalmak, külső kontroll, biblia. A lélek növelése, építése, gyakoroltatása.
- Test-ápolás (tisztaság, kozmetika, smink, divat, egészségügy, stb.) Tudom-e hogy a társam milyen méretű cipőt, inget, stb. visel? Kedvenc színei, ruhadarabjai, tárgyi, stb. - azaz ismerjük-e és alkalmazzuk-e életünk értékeit és összefüggéseit? ('Műveljük.. ..' - = aktivitás)

Specialitások

- Saját, belső használatra kiépülő kultúra: nyelv (kommunikáció), amit csak mi értünk: 'csak egymásra nézünk', 'tudom, hogy mit gondoltál akkor' - a gondolatolvasás. Ha ez nincs, vagy nem alakul ki - kapcsolathány? → Egymás kiegészítésének ismerete: nemcsak a hagyományos nemi szerepekben.

- Gyerek- és felnőtt kultúra (érdeklődés) találkozása. Nívós mesék, meseregények, történetek (Végtelen történet, Momo, Lázár Ervin, Csukás István, Gazdag Erzs, Weöres Sándor, népmesék, stb.).

'hivatalos magas-kultúra', érintkezünk vele.

- Műszaki kultúra! - Lányoknak (is, és anyáknak is).

- Konyha-, gasztronómia-, lakás/otthon-, öltözködési és szín-kultúra - Fiúknak (is, és apáknak is)

- 'Kocsmakultúra' (találkozásaink helye: csak 'inni', azaz fogyasztani járunk 'kocsmák'ba, azaz találkozási helyeinkre? 'Libabuli', 'Ökörkör'.. . Miről beszélgetünk?)

- Számítógépes kultúra (nicknév, posztolás, e-mail, blog, trackback, bejegyzés, kommentelés, pontos tárgymegjelölés, tömörség, források ellenőrzése, szűrők.)

- Hagyományok – kodifikált szokás: illem, illemtan. Szerepe?

- Hobbik? Tanulás? Pihenés?

- Közösségeink és kultúráik.

- Magán- és/vagy párkultúra. Pl. önfegyelem, napirend, idő-pénz-kapcsolat elszámolás → Mi a fontos?

A kultúra betegségei

Nem az eddig felsorolt (és/vagy esetleg kifelejtett) tényezők hiányára vagy túlzására visszavezethető hibák.

- 'Apró repedésekből lesznek a nagy törések' – a kultúra elhanyagolása → magunk, egymás elhanyagolása, szürkesség. Érdekes életet érdemes élni: nem megy magától, 'és Magától sem, kedvesem' - legyél érdekes (de ne titokzatos), együtt igen, érdekes lehet.

- ('A biztonságot az jelenti, ha tudod, mit hoz a holnap. Az unalmat pedig az, ha tudod, mit hoz a holnapután... ..')

- Túlállalás: időhiány → felületesség. Pl. oka: bizalmatlanság másokban.

- 'Mi az, amit nem tudsz?' - és be/felismerésük → szükségem van a másokra!

- ('Nem vagyok sznob. Kérdezz meg bárkit. Úgy értem, bárkit, aki számít....') - az üresség.

- Mások kultúrájának el-nem-ismerése.

- Rigolyák - a megdermedt, nem fejlődő kultúrákból. Értékrend megmerevedése. Állapotbeli kötelességeink esetében pl. gyermekeink állandó nevelése (J - magunk nevelése nélkül)
- Kultúra fogyasztása, élvezetek és az 'idő múltása'. A pihenés hiánya.

Mondd, mi hoztál?

- otthonról (szülők, nagyszülők, testvérek: ismered-e a családod történetét, fáját?)
- iskolából (kedves és nem kedves osztálytársaid, tanáraid, különféle tudás: zene, rajz, matek, történelem, irodalom, ..)
- közösségeidből (hit, sport, baráti)
- jó barátaidtól
- kultuszaink,
- kultúrköreink

Tervezés

Ajánlott program: a 'Nászfrász' és/vagy a 'Casomio' c. film megnézése és megbeszélése.

- Véleményeink jelen helyzeteteinkről: hogyan tovább?
- Milyen kapuk zárultak (már) be? (És nyíltak-e újabbak?)
- Jövőkép (noha az unalmat azt jelenti, hogy mit hoz a holnapután), - tervezni kell, hogy tudjuk, mitől és mennyire térünk el.
- Jövőnk fedezetei: a tornyot építő kalkulálása és a ráhagyatkozások.
- A jövőbeni fogyasztásra igények - a hitelezés csapdái. Mértékletesség.

Mi(k) lesz(nek) a következő lépése(i)nk?

Zsombok György nyugdíjas- vegyész-mérnök és villamosmérnök, jelenleg aktív vállalkozó

Zsombok Györgyné Magdi nyugdíjas (vegyész-mérnök végzettség)

5 felnőtt gyerek, 9 unoka (jelenleg)

Budapesten lakunk.